

**Кирпу Лилия Ивановна,  
преподаватель по классу фортепиано  
МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»  
г. Набережные Челны**

## **РОЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО- ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

Деятельность детской школы искусств на развитие музыкально одаренных школьников направлена на достижение образовательных результатов, которые зафиксированы в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Реализация работы по развитию музыкально одаренных школьников предполагает освоение педагогами-участниками проекта федерального государственного образовательного стандарта.

Вторым механизмом устойчивости результатов работы по развитию музыкально одаренных школьников является формирование в детской школе искусств, участников, коллектива единомышленников, постепенно выстраивающих в образовательном учреждении единую инновационную развивающую образовательную среду.

Третьим механизмом устойчивости результатов работы по развитию музыкально одаренных школьников является осуществление координирующей и направляющей функции методической службы на уровне города.

Распространение инновационного опыта, полученного в результате реализации работы по развитию музыкально одаренных школьников, позволит обеспечить педагогическому сообществу:

- достижение высокого качества музыкального образования;
- развитие творческой и исследовательской деятельности; создание системы мониторинга и оценки качества образования в детской школе искусств;
- реализацию современных образовательных технологий, в том числе и информационных, развитие у учащихся культуры самообразования, самоорганизации и самоконтроля;
- совершенствование содержания музыкального образования, обеспечение преемственности на всех уровнях и ступенях; совершенствование деятельности педагогических кадров в условиях внедрения ФГОС, углубления вариативности и индивидуализации музыкального образования, работы с музыкально одаренными школьниками.

В современных условиях требует дальнейшего решения проблема обеспечения личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения музыкально одаренных школьников и в этой связи детская школа искусств должна оказывать содействие выявлению и развитию природных задатков школьников на всех ступенях их воспитания и образования. Специфика работы с музыкально одаренными школьниками требует привлечения к ее осуществлению педагогов различных специальностей, психологов, деятелей культуры и других специалистов.

Цели деятельности детской школы искусств, в работе с музыкально одаренными школьниками, заключаются в следующем:

- в росте мотивации музыкально одаренных школьников и педагогов к творческой деятельности, подтвержденных количественными показателями включенных в систему музыкально одаренных школьников;
- в росте количества музыкально одаренных школьников-победителей музыкальных конкурсов, олимпиад, смотров районного, городского, всероссийского и международного уровней;

- в развитии системы дополнительного образования за счет увеличения количества и качества конкурсов, олимпиад и иных мероприятий, проведенных для выявления музыкально одаренных школьников в области музыкального искусства.

Задачами детской школы искусств в работе с музыкально одаренными школьниками является:

- создание системы выявления и развития детской одаренности в соответствии с их способностями, в том числе на основе педагогических технологий подготовки музыкально одаренных школьников;

- координация деятельности системы детской школы искусств по работе с музыкально одаренными школьниками и их поддержка;

- оказание консультационной помощи родителям и педагогам, работающим с музыкально одаренными школьниками.

Детская школа искусств использует следующие формы работы с музыкально одаренными школьниками:

- комплекс мероприятий (конкурсов, олимпиад), направленный на выявление школьников, одаренных в области музыкального искусства;

- система мероприятий по выявлению и развитию одаренных музыкально одаренных школьников школы, в которых участвуют педагоги, учащиеся и их родители.

В детской школе искусств существуют широкие возможности для реализации музыкально одаренных школьников: школьные, региональные, Всероссийские и Международные конкурсы. Вовлечение музыкально одаренных школьников в систему российских, областных, городских конференций, творческих конкурсов - важная ступень творческой деятельности. Им предоставляется возможность публично заявить о себе, получить подкрепление в развитии личностных качеств и компетентности. Дипломы, полученные на конкурсах, помогают одаренным детям оценить свои способности.

Основные принципы деятельности детской школы искусств в работе с музыкально одаренными школьниками:

- индивидуализация и дифференциация обучения;

- интенсификация педагогического процесса;

- максимальное разнообразие предоставленных возможностей для развития личности;

- обновление и обогащение репертуара благодаря привлечению инновационных технологий на материале современных учебно-методических пособий, современных цифровых технологий, медиа продукции;

- расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок, а также чтением популярной музыкальной литературы;

- создание музыкальной среды для воспитания;

- создание условий для проявления и самовыражения полученных знаний;

- создание условий для совместной работы музыкально одаренных школьников при минимальном участии педагога;

- взаимодействие с родителями для достижения устойчивых положительных результатов обучения.

Важнейшим направлением детской школы искусств работе с музыкально одаренными школьниками являются специальные программы обучения, соответствующие их потребностям и возможностям и обеспечивающие дальнейший рост одаренности. Индивидуальный подход способствует развитию одаренности и является средством дифференцированного подхода в обучении. При составлении индивидуального плана учитываются перспективные и текущие задачи планирования. Ознакомление с музыкой разных времен и стилей, соответствие выбранных произведений целям и задачам обучения, интерес музыкально одаренных школьников к исполняемым произведениям, индивидуальная направленность репертуара - все это положительно сказывается на результатах целостного развития личности юных талантов.

Эффективность обучения музыкально одаренных школьников в детской школе искусств может быть достигнута путем внедрения в музыкально-образовательную практику педагогических инноваций, нацеливающих образовательный процесс на актуализацию творческого потенциала и развитие его в процессе общения с музыкой.

Повышенной мотивацией к музыкальной деятельности одаренных школьников является новизна музыкального репертуара, сопровождающего аккомпанемента, декораций, костюмов и прочей атрибутики творческого процесса.

Очень важно, чтобы музыкальные руководители детской школы искусств сами обладали креативным мышлением, испытывал потребность в творческой деятельности. Ведь только при таком условии детская школа искусств сможет

понять потребности музыкально одаренных школьников, сможет вдохновить и поддержать, аккуратно направить силу и энергию их личности.

Необходимым условием полноценного и позитивного развития музыкально одаренных школьников является взаимодействие педагогов и других специалистов с его родителями. Взаимодействие с семьей является важной частью работы с музыкально одаренными школьниками.

Таким образом, детская школа искусств является основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования музыкально одаренных школьников.

#### **Литература:**

1. Что такое одаренность: выявление и развитие музыкально одаренных школьников: классические тексты/ под. ред. А. М., Матюшкина, А. А. Матюшкина. – М.: Омега-Л, 2018. – 231 с
2. Семененко Н. М. Подходы к организации работы с музыкально одаренными школьниками в рамках введения ФГОС ООО. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 416–420. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65154.htm>.
3. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. - М.: Академия, 2014. – 296 с.
4. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. - М.: Музыка, 2015. – 12с.